

DOSSIER DE PRESSE WATINE

Avril 2009

Après une sortie remarquée en 2006 d'un album trip-hop « DERMAPHRODITE »

Watine revient en 2009 avec son 2^e album de songwriting « B-SIDE Life ».

L'accueil superbe à nouveau des medias, prouve s'il le fallait,
la place tout à fait particulière où elle s'est hissée, sans égale,
dans le panorama de la nouvelle musique hexagonale.

Elle a monté son groupe de scène, en formation acoustique légère
ou électro-acoustique, plus électrique.

Une première tournée s'est mise en place pour le 2^e trimestre.

Il s'agit maintenant d'aller à la rencontre de son public !

« Aussi élégante et charismatique que confondante de naturel et de malice, elle livre un son désarmant de splendeur, fascinant et captivant, à la fois mélancolique et lumineux. Inclassable, aussi, conviant le sombre du blues, la force du rock, l'intensité bouleversante et planante du trip hop, la magie des sonorités orchestrales et la simplicité et la pureté des home-percussions, sa musique séduit par sa singularité et son inventivité. Étrangement, alors que l'on pourrait parler aussi bien de Marianne Faithfull que de Portishead ou d'Archive, on pense à Bashung, pour cette capacité à émouvoir dans une sobriété de façade sous laquelle se cache un remarquable talent à faire cohabiter des éléments hétéroclites et à osciller entre désespoir et optimisme. Toute en finesse et en subtilité, Watine nous a livré un de ces concerts dont on ressort différent, à la fois apaisé et au bord des larmes, frissonnant. Un moment rare, suspendu. » NotForTouristParis

SHOWCASE à LA MAROQUINERIE : 28 Septembre 09
Demandez une invitation à d.marie-2@wanadoo.fr

La radio

EUROPE 1 "On connaît la musique" : Interview et mini set live acoustique Watine/Oxmo Puccino

RFI « Musiques du Monde »: Interview et mini set live acoustique Watine/La Grande Sophie

France INFO Chronique et extrait Nothing else

RADIO NOVA invitée dans l'émission l'"Elephant Effervescent" : Interview et 3 titres de l'album
FIP Programmmations

RADIO CAMPUS : Albums de la semaine sur plusieurs régions et ITV sur plusieurs antennes

FERAROCK : Classement XXX de France en janvier

RADIO ALIGRE : Session PLANET-CLAIRE le 21 janvier

FESTIVAL ALIGRE : Concert live à la radio le 3 juin

COULEUR 3 Programmation « Saperlipopette » et playlist

STATIONS FM : Mises en avant, playlist et coup de cœur sur de nombreuses radios FM

A venir, rentrée 2009 : RADIO PARADISO (RSR à Lausanne) : Interview et mini set live acoustique Watine

La presse

« Revenue du trip-hop, elle chante aujourd'hui sur une musique délicate et inventive dont les brillantes orchestrations de cordes et de piano semblent issues d'une rencontre imaginaire entre Bach et Sigur Ros.

Planant. » **T-TELERAMA Sortir**

« Watine pose la voix qu'elle souhaite, ondulante ou âpre, comme on peut entendre Robert Wyatt doucement hurler à la lune » **LES INROCKUPTIBLES**

« Watine est bien le joyau de la chanson française. Son rock inimitable se permet tous les mariages d'instruments, toutes les couleurs musicales » **20 MINUTES**

« En face B, mais toujours en première classe, Watine poursuit son voyage, des étoiles dans les yeux » **MAGIC**

« Cotonneux, mélancolique et doux, foisonnant de petites surprises sonores parfaitement harmonisées entre elles, "B-SIDE Life" confirme la sensibilité multiforme de cette artiste intéressante à bien des égards » **NOUVEL OBSERVATEUR**

« Influencée par Bach comme par Sigur Ros, c'est avant tout aux grandes dames comme Nico et Marianne Faithfull que Watine est souvent comparée » **TSUGI**

« Entre le songe éveillé et l'émotion à l'état pur, cet album a les moyens de ses ambitions. » **ELEGY**

« Loin des ambitions carriéristes, elle allie à la fraîcheur de ses compositions, une maturité bienvenue » **LO**

« Watine tourne la manivelle de la boîte aux sentiments.. pour donner un album tout simplement beau et poignant. » **ABUS DANGEREUX**

« Femme-enfant, cette artiste inclassable même dans le rock indépendant, continue à tracer sa route électronique et mélancolique avec courage et talent » **DE L'AIR**

« elle persévère avec bonheur pour notre mélancolie persistante, sans lasser, tellement elle se situe au carrefour de tant de belles influences » **OUEST France DIMANCHE**

« Etrange et fascinante Catherine Watine. Sur ce 2eme album, la française mêle tous les genres : boucles hip hop, instrumentation classique, électro, pop, et folk... la liste est sans fin. Cassant les codes, elle s'amuse et pose sa voix élégante, racée. » **STARTUP**

« Une électro-pop attentive aux sons délicats d'un univers sans limites » **LET'S MOTIV**

« un vrai art du faux-semblant, supposément modeste et pas si naïf, élégamment distant et familial. » **OLE Magazine**

Watine réussit là où Camille a échoué : s'imposer sur la longueur tout en évitant la pose arty. **VENTILO**

« Un monde aussi captivant que singulier » **LE DEMOCRATE**

« En anglais et français dans les textes susurrés d'une voix captivante, ses chansons électro acoustiques, portées par un piano, une section de cordes et des «home percussions» sont d'une mélancolie de la trempe d'un album de Portishead. » **DIRECT SOIR**

« Premier choc, c'est excellent ! Le monde de Watine est feutré, d'une beauté passablement triste et il est accompagné constamment d'un piano et d'un violoncelle qui sous-tendent délicatement le fragile édifice sans jamais le faire vaciller. » **CROSSROADS**

« Femme-enfant, cette artiste inclassable, même dans le rock indépendant, continuer à tracer sa route électronique et mélancolique avec courage et talent » **DE L'AIR**

« cette voix troublante qui procure une douce impression de quiétude » **PRESTO + ITV n° 128 – mars**

Les Zines

« Impossible de savoir où se situer, pop, post-rock, électro.. peu importe les chapelles, seule l'émotion compte ici, et c'est très beau » **POPNEWS**

« **B-Side life** me permet de faire entrer directement Watine dans ma cour des grandes. » **BENZINEMAG**

« **B-Side life** est le disque d'une enfant triste qui se reconforte avec des notes sautillantes et des caprices

enjoués. Poignant» **A DECOUVRIR ABSOLUMENT**

«Il paraît vain de chercher à vanter les mérites de l'un des dix titres qu'il contient, la meilleure option étant de l'écouter et réécouter pour le vivre comme une expérience unique et privilégiée et en saisir à terme toute la substance» **MUZZART**

« Un beau voyage à faire avec une artiste en pleine maturité » **MUSICIENS.BIZ (+ ITV)**

«Rares sont les femmes qui brillent dans l'électro acoustique. Citons Camille et Watine. Raison de plus de l'encourager en l'écouter. Vous ne serez pas déçus » **BIBLIONLINE**

«Watine peaufine son univers ouaté et conçoit la bande originale parfaite de nos longues soirées de cet hiver rigoureux. Un enchantement de chaque instant» **MAGIC BOX**

«Véritable trésor de trip hop» **ZICAZIC**

ce B-side Life est un véritable appel sensuel et charnel. **CAFZIC**

« Ceux qui aiment les ambiances feutrées, les innovations comme chez Coco Rosie (sans l'artificiel) ou qui trouvent que Lisa Germano est trop intense, y trouveront leur compte » **ESPRITS CRITIQUES**

«Etonnant, déroutant » **KRONICS**

« Profanum Praeludes, petite pépite qui résume à elle seule toutes les facettes de Watine, cet indéfinissable mélange de complexité et d'évidence, évoquant la musique classique, la folk d'Andrew Bird et l'électro pop d'Emilie Simon **STARS ARE UNDERGROUND**

"B-side Life" est l'album idéal pour les premiers débuts de soirées sur une terrasse autour d'un bon verre entre amis. » **ELAVIVA**

« à mi chemin entre l'imagination d'un Lewis Carroll et l'esthétique troublant d'un Guillermo Del Toro, un songe obsédant où Watine s'appuie sur une pop en apesanteur» **MY GMUSIQUE**

« C'est la bouche béante et 40 minutes plus tard, qu'on la regarde partir sur la pointe des pieds, l'air mutin, rassasiée de nos émotions. « B-Side Life » a accompli sa mission : nous retourner comme une chaussette »

MUSICZINE

« Un album au fronton duquel flottent des mélodies littéralement aphrodisiaques. Et, entre piano et cordes effrontées, cette voix qui transporte plus loin qu'on ne croit. Sans fard, avec ce sens de l'essentiel qui lui va si bien » **L'OREILLE DE MOSCOU / CONCERTANDCO**

« Watine, c'est bien plus que de la musique... c'est un univers à part entière ! » **REAKTIV ZONE**

Délicieuse production française. Une brillante ballade jusqu'à ce merveilleux "jour d'ébène" (****) **BOUQUET DE NERFS**

« Consécration bien méritée pour WATINE qui s'impose avec son nouvel album "B-side life" dans la A-side de la scène indie-pop française. » **SDEP News**

En page d'accueil **DEEZER** (février), **NOKIA MUSIC** (mars), **CQFD.Com** (avril/mai)

Présence compils 2009 : **LA MAGIC BOX** (janvier), **A DECOUVRIR ABSOLUMENT Volume 16** (mai),

Téléchargements : **SDEP** (juin), **MYSPEACE** www.myspace.com/watine2

DISCOGRAPHIE : **RANDOM MOODS** (2005) **DERMAPHRODITE** (2006) **B-SIDE LIFE** (2009)

www.myspace.com/watine2

Promo MRP, Dominique Marie d.marie-2@wanadoo.fr 06 13 05 75 88

Booking : NFTbooking L.dasinieres@gmail.com 06 88 71 19 09

label CATGANG (distribution ANTICRAFT/BELIEVE) contact@watineprod.com 06 85 94 31 47

Visuel de l'album, photos et bios de Watine téléchargeables en haute def (300 DPI) ou pdf

sur le lien : <http://www.watineprod.com/cornerpro/>

Photos concert sur demande