



## Un clip lynchien pour Watine

David Guérin - 25 juin 2020

Deuxième album d'une trilogie entamée en 2019 avec "Géométries sous-cutanées" et qui doit se clore l'année prochaine, "Intrications quantiques" sortira fin septembre et s'offrira même le luxe d'une version vinyle... Deluxe aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne. En attendant ce qui s'annonce comme un nouveau grand disque de musique de moins en moins pop et de plus en plus contemporaine, une première vidéo est disponible, qui propose un morceau instrumental aux fortes réminiscences satiennes intitulé "Eros & Thanatos", exposant cette fragilité et cette sentimentalité pudique qui habitent toujours un peu plus l'œuvre désormais étoffée de Catherine Watine. Réalisé par la cinéaste expérimentale Anna Malina, le clip nous emporte durant plus de 6 minutes dans un univers en noir et blanc pouvant rappeler celui de David Lynch. L'artiste y anime collages, papier déchiré, photos et peinture pour un résultat à la fois étrange, voire troublant, et très émouvant. Une réussite visuelle et musicale qui donne envie de découvrir rapidement cet "Intrications quantiques" d'ores et déjà extrêmement intrigant. L'été va être long...

*"Second album of a trilogy started in 2019 with "Géométries Sous-cutanées" and which is due to close next year, "Quantum Entanglement" will be released at the end of September and will even offer the luxury of a deluxe, limited edition vinyl version coming out on the US label, Time Released Sound (also distributed in Great Britain and France). Pending what promises to be a new great disc of music less and less pop and more and more contemporary, a first video is available, which offers an instrumental piece with strong Satie reminiscences entitled "Eros & Thanatos", exposing this fragility and this modest sentimentality which still inhabit a little more the work now fleshed out by Catherine Watine. Directed by the experimental filmmaker Anna Malina, the clip takes us for more than 6 minutes in a black and white universe that can recall that of David Lynch. The artist animates collages, torn paper, photos and painting for a result that is both strange, even disturbing, and very moving. A visual and musical success that makes you want to quickly discover this "quantum Entanglement" already extremely intriguing. Summertime will be long ...*

<https://www.indiepoprock.fr/videos/watine-eros-thanatos/>

L'exceptionnel « Intrications Quantiques » sortira en septembre 2020. Dans le prolongement des « Géométries Sous-cutanées » ; constituant un fantastique diptyque de musique contemporaine. Pour tromper l'attente voici la vidéo de *Eros & Thanatos*, premier morceau dévoilé de ce futur album si important. Catherine Watine est coutumière des mises en images de toute beauté, convoquant des vidéastes virtuoses. C'est à nouveau le cas ici, avec Anna Malina.

Mystérieuse et somptueuse créatrice visuelle, **Anna Malina** a créé un univers bouleversant, à la fois fidèle à son esthétique faite de collages, d'insertions anachroniques, de visages effrayants mais extrêmement touchants. Et parfaitement connecté à la musique de Watine. Les superpositions fragiles et étranges, d'une profonde mélancolie hypnotique, accompagnent la densité d'un morceau puissant et délicat. Il est question ici de toucher du doigt une beauté sidérante, comme la peine indicible que l'on traverse, nous précipitant dans la solitude et les questionnements forcément existentiels. L'annonce d'un album grandiose, poursuivant une œuvre de plus en plus spectaculaire, flirtant avec le prodigieux.

*The exceptional "Quantum Intrications" will be released in September 2020. Following on from the "Subcutaneous Geometries"; constituting a fantastic diptych of contemporary music. To deceive the wait, here is the video of Eros & Thanatos, the first track unveiled of this future album so important. Catherine Watine is customary of beautiful imagery, summoning virtuoso videographers. This is again the case here, with Anna Malina. Mysterious and sumptuous visual creator, Anna Malina has created an overwhelming universe, at the same time faithful to her aesthetic made of collages, anachronistic insertions, frightening but extremely touching faces. And perfectly connected to Watine's music. The fragile and strange overlays, of a deep hypnotic melancholy, accompany the density of a powerful and delicate piece. It is a question here of touching a staggering beauty, like the unspeakable pain that we are going through, precipitating us into solitude and inevitably existential questions. The announcement of a grandiose album, continuing an increasingly spectacular work, flirting with the prodigious.*



[https://www.soul-kitchen.fr/99917-lintriquee-watine?fbclid=IwAR2XJlFLdCiBu8A6Apt9nI52WipY\\_PzIkbGzeeTw9lZABgsqbzds3iY6wc](https://www.soul-kitchen.fr/99917-lintriquee-watine?fbclid=IwAR2XJlFLdCiBu8A6Apt9nI52WipY_PzIkbGzeeTw9lZABgsqbzds3iY6wc)

L'intriquée WATINE

## Guimauve

L'orage est en train de déchirer le ciel lyonnais et les notes de piano d'*Eros & Thanatos* de Watine s'égrènent sur les formidables découpages et collages d'Anna Malina. C'est apaisant même si Rorschach n'est pas loin. Pulsions de vie et de mort se rejoignent dans une étreinte libératrice. Salvador Dali affirmait comme souvent à la troisième personne, « les deux principaux moteurs énergétiques qui font fonctionner l'artistique et exceptionnel cerveau de Salvador Dali sont, premièrement, la libido ou instinct sexuel, et secondement, l'angoisse de la mort ». Et nous sommes alors tous un peu Dali

*Eros & Thanatos* est le premier extrait de l'album à paraître en septembre, *Intrications Quantiques* qui poursuit l'aventure sonore des *Géométries sous-cutanées* de Watine.

The thunderstorm is tearing apart the Lyon sky and the piano notes of Watine's *Eros & Thanatos* are scattered over the formidable cut-outs and collages of Anna Malina. It's

soothing even if Rorschach is not far away. Life and death drives meet in a liberating embrace. Salvador Dali said, as is often the case in the third person, "the two main energy motors that make up the artistic and exceptional brain of Salvador Dali are, first, the libido or sexual instinct, and second, the anxiety of death." And then we are all a little Dali Eros & Thanatos is the first extract from the album to be released in September, *Intrications Quantiques*, which continues the audio adventure of Watine's *Subcutaneous Layers*.



Nous n'avons pas encore eu le temps de nous remettre du sublime album *PHÔS* que Watine nous apporte un nouvel album. La sortie de **Intrication Quantiques** est prévue pour septembre 2020. Pour nous faire patienter Watine nous offre ce *Eros & Thanatos* tout ce qu'il y a de plus Satie. Cet instrumental aussi beau qu'envoûtant est l'occasion de découvrir ou redécouvrir l'univers de Anna Malina. L'union de ces deux mondes est parfait. Animation, collage et expérimentation d'un côté. Un piano nostalgique au milieu d'une ambiance sonore qui nous fait souvent penser à Third Eye Foundation. Voilà de quoi nous mettre l'eau à la bouche en attendant la rentrée !

Sortie septembre 2020 : label TIME RELEASED SOUND (Alameda - Californie)  
NORMAN RECORDS (IUK) - CATGANG MUSIC (France)



"We haven't had time to recover from the sublime *PHÔS* album that Watine is bringing us a new album. The release of *Quantum Intrication* is scheduled for September 2020. To make us wait Watine offers us this *Eros & Thanatos* all that Satie has to offer. This instrumental as beautiful as it is captivating is the opportunity to discover or rediscover the universe of Anna Malina. The union of these two worlds is perfect. Animation, collage and experimentation on one side. A nostalgic piano in the middle of a sound environment that often reminds us of the Third Eye Foundation."

<https://www.sunburnsout.com/eros-et-thanatos-la-version-catherine-watine/>

Benjamin Berton

La chair est triste et tendre chez **Catherine Watine**. C'est ce que laisse transparaître cette version plus mélancolique que sensuelle d'*Eros et Thanatos* qui tient lieu de premier single à clip et d'éclaireur pour la sortie du prochain album de la chanteuse, *Intrications Quantiques*.

Le disque est prévu pour septembre sur le label américain **Time Released Sound**. On l'a beaucoup aimé au point d'écrire quelques lignes qui figurent dans le livret intérieur. Cela n'est évidemment pas une raison pour ne pas en parler à nouveau. S'appuyant sur l'esthétique extrêmement soignée qui caractérise son travail (ici, une vidéo assez fascinante signée **Anna Malina**), Catherine Watine nous offre une variation inspirée dominée par un piano pleureur, économe et mélancolique. Il ne faut pas compter sur ces *Intrications* pour valser ou sauter dans tous les coins. Le chant est rare et la gaieté singulièrement absente remplacée par une forme de légèreté qui pose à la disparition. Cet album et ce premier single en témoignent est marqué par l'absence, par le vide. La tristesse est omniprésente mais étrangement jamais accablante, comme si l'artiste avait voulu, par le jeu, accéder à une forme d'épure ou de sérénité ascétique. C'est cette lumière désolée qu'on vient chercher ici à travers les nuances fines et les déclivités du cœur que la musique accompagne avec délicatesse. D'aucuns trouveront cela chichiteux et prétentieux. Ils auront partiellement tort. On peut considérer cette musique à grand renfort d'intelligence et de théories ou juste l'écouter comme on observerait un cours d'eau, en trouvant cela beau ou en n'en ayant rien à foutre.

The flesh is sad and tender with Catherine Watine. This is reflected in this more melancholy than sensual version of Eros and Thanatos which takes the place of the first single to clip and scout for the release of the singer's next album, Quantum Intrications. The disc is scheduled for September on the American label Time Released Sound. We liked it so much that I wrote a few lines that appear in the interior booklet. This is obviously not a reason not to talk about it again. Drawing on the extremely careful aesthetic that characterizes her work (here, a fairly fascinating video by Anna Malina), Catherine Watine offers us an inspired variation dominated by a weeping, thrifty and melancholy piano. You should not count on these Intrications to waltz or jump in all corners. The song is rare and the gaiety singularly absent replaced by a form of lightness which poses to disappearance. This album and this first single testifies to it is marked by the absence, by the vacuum. Sadness is omnipresent but strangely never overwhelming, as if the artist wanted, through play, to access a form of purity or ascetic serenity. It is this desolate light that we come to seek here through the fine nuances and slopes of the heart that the music delicately accompanies. Some people will find this lousy and pretentious. They will be partially wrong. We can consider this music with a lot of intelligence and theories or just listen to it as we would observe a stream, finding it beautiful or having nothing to do with it.

## **ABUS DANGEREUX**

### **Cathi Mini**

« Une oeuvre aussi singulière et forte que celle de Catherine Watine a besoin de visibilité. Elle poste régulièrement des vidéos réalisés par des auteurs aussi talentueux et originaux qu'elle. Avis aux curieux mélomanes : à (re) découvrir ce jour avec son nouveau projet "INTRICATIONS QUANTIQUES" !

« A work as singular and strong as that of Catherine Watine needs visibility. She regularly posts videos made by authors as talented and original as she is. To all of you, music lovers, you have to (re) discover this new project "QUANTUM ENTANGLEMENT "

## **L'ARTSENIC BLOGZINE**

<https://lartsenicblog.wordpress.com/2020/06/21/watine-eros->

[thanatos/?fbclid=IwAR2Cul0IKKxTuaIHkprUs105bhaG3GhZuZPdDGBtJkp4TDIY-2vmv-w-UJA](https://www.facebook.com/thanatos/?fbclid=IwAR2Cul0IKKxTuaIHkprUs105bhaG3GhZuZPdDGBtJkp4TDIY-2vmv-w-UJA)

Remarquable travail de Watine qui poursuit sa quête de vérité et nous emporte dans ses vagues émotionnelles, à fleur de touches de piano.

Le LP *Intrications Quantiques* paraîtra en septembre 2020 chez TIME RELEASED SOUND.

Le CLIP INTERSTELLAR UN-RAVEL

<https://youtu.be/IGBMLEpDn-Q>

Dans le talkshow « La Mare aux Grenouilles »

Froggy's Delight

<https://www.twitch.tv/videos/725195132?fbclid=IwAR3ODkM4Zb9SfPY5XJudZvjwxmXJZQsyBxY2FyjtdyACrvwp7-rcPIUn0ek&t=0h7m11s>

<https://youtu.be/IGBMLEpDn-Q>