

ABUS DANGEREUX MARS 2011



WATINE

Still Grounds For Love

Catgang

Watine reste rare mais pertinente dans ce monde musical saturé de chansonnettes à destination d'ados en mal de sensations fortes. Sa démarche née en France pas hasard épouse les courbes d'une musique à la fois magique et fière qui nous invite dans un monde mélodique merveilleux, peuplé d'instruments acoustiques et d'une voix bien réelle. Comment ne pas rêver sur le xylophone de *Sailors* que l'on est nous aussi loin de cette Terre saturée de réalisme. Les cloches de *The strings of my fate* n'empêchent pas de s'inquiéter pour la marionnette qui dirige le quatuor à cordes fantôme qui occupe la scène. Mais on vole bien vite d'un héros à l'autre grâce aux auteurs cités dans *Books & Lovers* ? Vous l'aurez compris si l'univers de Danny Elfman vous parle et Edgard Allan Poe est un de vos auteurs favoris, vous accueillerez avec bonheur Watine dans votre maison. [C]