

Magazine

Épicure

Le mag de la vie étudiante

 Vos conditions d'études à la loupe

#37
Mars 2011

Culture

CULTURE ROCK

Filet garni

On ne fait pas dans la dentelle ce mois-ci : Épicure a rempli le panier, quitte à se faire une indigestion de sons. Entrée, plat, dessert, kawa, pousse-kawa, tout y est. À vous de voir dans quel ordre vous servez les plats.

By Fab

Cordes sensibles

Trois superbes albums d'antibrutes sont parvenus à nos pavillons (d'oreille, pas de banlieue) : romantiques et subtils, ces bijoux invitent à des voyages intérieurs dont on ne ressort pas indemne.



Watine, *Still Grounds for Love* (Cargang) [chamber pop]

« De l'acoustique, du végétal, de la mécanique, du bois, des guitares obsédantes, des sinusoides de la vie à la mort entre pop de

chambre trouble, murder ballad et mélancolie lunaire ». C'est écrit dans le dossier de presse. Hé bien c'est tout à fait ça. Violons, claviers, guitares, tout est conjugué avec grâce, subtilité, tendresse et gravité. L'instrumentation, bien que riche, n'est jamais pesante, et même la tristesse est scintillante. À réserver pour des moments perso. À écouter absolument : *The Story of that Girl*, *Trying to*, *Architect*.