



contact@watineprod.com

T : 06 85 94 31 47
technique : Arnaud
arno.del@free.fr
T : 06 71 72 69 08

LE GROUPE

catherine WATINE
Arnaud DELANNOY
Mathias FEDOU
Gonzague OCTAVILLE

*Chant, clavier et percus sur quelques titres
Violoncelle, trompette, trombone, clavier, basse, gtr
clavier, basse, gtr, accordéon
batterie "ou" cajon et percus, basse, gtr elec*

INSTRUMENTS

VIOLONCELLE
SCIE MUSICALE
TROMPETTE (BOUCHEE)
TROMBONE
GUITARE ACOUSTIQUE
GUITARE ELEC + PETIT AMPLI VOX avec SM 57 devant
BASSE + AMPLI (nous essayons de ne pas prendre l'ampli)
MELODICA
KIT BATTERIE LIGHT dont CAJON, PIED, BALAIS
BANC DE PERCUS (cloches, shaker, etc...) avec mic overhead 1 pied requis
GLOCKENSPIEL (2)
CLAVIER YAMAHA 88



MIC et cablage (besoins)

2 MIC chant réglés à l'identique dont 1 perche au clavier (SM 58..)
1 MIC dynamique grosse caisse (Shure PG 52, SM 57, etc..) pour Cajon
1 MIC Statique petite ou large membrane, ou bon dynamique pour vcelle/tpette
2 MIC Statique petite membrane (rode nt5, etc..) pour banc percus/melodica/glock
1 MIC SM 57 guitar électrique (joue sur notre ampli Vox 5W ou ampli si le lieu est équipé)
1 DI pour la basse ou si le lieu est équipé, un ampli basse (repris en DI ou non selon puissance)
1 DI pour le clavier
1 DI pour Guitare electroacoustique

REGIE au mieux des possibilités

table de mix 16 pistes avec eq paramétriques 4 bandes, inserts
2 départs auxiliaires pré et un départ post
au moins 2 compresseurs + une reverb, égaliseur graphique 2x31 bandes pour la façade
prévoir au moins 3 retours sur scène si possible

SI on peut éviter de prendre l'ampli basse et batterie et clavier : mieux pour nous !

Dans ce cas : Clavier toucher lourd 88 touches ou piano accordé

nous avons du backline si nécessaire : compresseur/reverb, DI, câblerie, micros, pieds, console