



## WATINE

### Still Grounds For Love

*Catgang*

Le troisième album de WATINE, artiste émérite de formation classique nourrie de musique de chambre, de ritournelles infantiles et de contes de fées, est un mélange de pop électro-acoustique qui inspire l'harmonie, le calme, la rêverie. Le violon, le piano (beaucoup de piano), et les effets sonores qui accompagnent la voix douce et brumeuse de WATINE apportent une atmosphère légère, mystérieuse et automnale, créant une sorte de bulle autour de nous, un cocon accueillant où tout s'arrête, où l'on oublie l'extérieur. Plutôt que d'utiliser des instruments à fortes sonorités telles que la batterie ou la guitare électrique, WATINE rythme ses chansons de percussions originales, souvent fabriquées maison, et de bruitages délicats. *"Connected Queen"*, *"The Strings Of My Fate"* et *"Books & Lovers"* sont cadencées par une rythmique saccadée qui rappelle le mouvement d'une poupée mécanique, une poupée qui s'anime, puis ralentit..., on rêve..., on la remonte..., et là voilà repartie de plus belle. L'ambiance cinématographique évoque des influences burtonniennes et une tendresse pour les théâtres de marionnettes animées. Les dix titres sont chantés en anglais, sauf un susurré dans sa langue maternelle et intitulé *"Le Cours De Ma Vie"* où WATINE fait part de sa propre vision des choses rencontrées au cours de sa vie. Délicatesse, humilité, liberté, fantaisie sont les maîtres mots de cet élégant album, propice au voyage et à l'abandon.

Claire DIVERCHY  
Amélie ANSART  
Manon KANIECKI  
Charlotte RAMEZ  
Camille CLABAUT